

# HIN UND WIEDER BRÖCKELT DER PATRIARCHALE PUTZ

“Köln ist ein Hort patriarchalen Designs!”\* Das zeigt sich zum Beispiel an der Höhe der Sitze an der Bushaltestelle, die an der Durchschnittsgröße eines ~~als~~ Manns ausgerichtet ist, daran, wie und an welche Stadtpersönlichkeiten erinnert wird oder an welchen Bedürfnissen und Körpern sich die Gebäudeplanung und auch die städtische Infrastruktur orientieren. Wo begegnen dir in der Stadt patriarchale Strukturen?

Wo bröckelt der patriarchale Putz?

\* und Titel aus *Wer macht hier die Seide?*  
von Rebekka Endler

